

Fiche Technique

Djam Brass Orchestra

AOUSTET Jean
18 La Vio du Breuil
43260 Saint Julien Chapeuil
www.djambrass.com
Mail : contact@djambrass.com



Membres du groupe :

AOUSTET Jean	Batterie/Voix
MORO-SIBILOT Maxime	Basse/Chœurs
ALLEMAND Romain	Guitare/Chœurs
MARTIN Lauris	Clavier/Percussions
CARLE Yannick	Trompette
DECOT Sylvère	Trompette
FAURE Hélène	Trombone
BANCAL Pierre	Sax alto
SCHULTEISS Damien	Clarinette
MASSON Thomas	Chant
SOUVIGNET Renaud	Régisseur son

Contacts technique :

AOUSTET Jean – 06 45 68 14 41
SOUVIGNET Renaud – 06 10 40 19 98

Nécessité : (à respecter obligatoirement)

- Scène / régie son :
 - Taille de scène : 28 m² minimum (7m x 4m)
 - Système diffusion : 2x1kW RMS par tranche de 150 personnes
 - Console 32 pistes avec effets
 - Compresseurs/Gates
 - Minimum 7 wedges
 - 2 praticables (~0,40 m de hauteur) pour la batterie
 - 3 alimentations électriques 220V/50Hz (voir plan de scène) délivrées par la même source que le système de diffusion, **correctement mis à la terre**
 - 2 flight case pour surélever les amplis guitare/basse (1m ou plus)
 - **Micros pince (HF si possible) pour les cuivres**
 - Lumières :
- Les effets de lumières doivent correspondre au style festif du groupe...

DUREE DE LA BALANCE : 1H30 MINIMUM

Mise à jour : janvier 2009

PATCH LIST

1	Grosse Caisse	Bêta 52 - D112	Comp
2	Caisse Claire (frappe)	E604 - SM57	Comp
3	Caisse Claire (résonnance)	SM57	Comp
4	Tom 1&2	E604 - SM57	Comp/Gate
5	Tom 3	E604 - SM57	Comp/Gate
6	Tom 4&5	E604 - SM57	Comp/Gate
7	Charley	KM84 - C414 - SM81	
8	Overhead L	KM84 - C414 - SM81	
9	Overhead R	KM84 - C414 - SM81	
10	Guitare	E906 - E606 - MD421 - DI	
11	Basse	E602 - Bêta 52 - DI	
12	Echantillonneur (clavier)	DI	
13	Percussions	SM57	Comp
14	Trompette 1	Pince HF - Bêta 98	Comp
15	Trompette 2	Pince HF - Bêta 98	Comp
16	Sax alto	Pince HF - Bêta 98	Comp
17	Clarinette	Pince HF - Bêta 98	Comp
18	Trombone	Pince HF - Bêta 98	Comp
19	Chant	HF	Comp
20	Vx batterie	SM58	Comp
21	Vx guitare	SM58	Comp
22	Vx basse	SM58	Comp
24			
25			
26			
27			
28			

REMARQUES : lorsque le groupe se déplace avec son régisseur son, 2 micros pinces sont fournis.

Les micros indiqués sont des propositions : des sources équivalentes sont acceptées.

Pour toute question technique ou adaptation n'hésitez pas à prendre contact, tout problème possède une solution si on le règle en amont !

PLAN DE SCENE

